

保良局陳南昌夫人小學

2014–2015 年度 學校發展津貼計劃書

諮詢教師方法：全體會議

開辦班級數目：12 + 1

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
課程發展	分擔教師教學及非教學上的工作，為教師創造空間。	聘用一名合約文憑教師，專責教學工作，分擔教師課節及行政工作。	減輕其他教師的課節及工作量，讓他們可以專注於不同主要學習範疇的課程發展。	由 2014 年 9 月起，為期 12 個月，其中 4 個月薪金由學校發展津貼支付。	每月\$24,449.25，連強積金供款 (\$24,449.25X1.05X4) 合共 \$102,686.85	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上教師認同能分擔他們的工作量 執行教師的職務能達水平 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及查閱簿冊 觀察教師的工作態度及表現 會議檢討 	<p>黃志揚 校長</p> <p>潘慧嫻 主任</p>
課程發展	減輕教師教學及非教學上的工作，為教師創造空間。	聘用一名合約教學助理，協助教師行政及教學工作，製作教材，開辦小組輔導學生。	減輕教師的行政工作量，讓他們可以專注於各科學習範疇的課程發展。	由 2014 年 9 月起，為期 12 個月。	每月\$12,000，連強積金供款 (\$12,000X1.05X12) 合共 \$151,200	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上教師認同教學助理能協助一般行政及小組輔導工作，能減輕教師的工作量 工作表現能達水平 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察教學助理的工作態度、表現及效率 評估所製作的教材的質素 會議檢討 	<p>黃志揚 校長</p> <p>戴翠芳 主任</p>

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
課程發展	減輕教師教學及非教學上的工作，為教師創造空間。	聘用兩名合約行政助理，協助校務處及教師的行政工作。	減輕教師的行政工作量，讓他們可以專注於各科學習範疇的課程發展。	由 2014 年 9 月起，為期 12 個月，其中一名有 5 個月薪金由學校發展津貼支付。	1) \$151,200 〔每月\$12,000，連強積金共 12,600〕 2) \$63,000 〔每月\$12,000，連強積金共\$12,600，發展津貼承擔其中 5 個月〕	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上教師認同行政助理能協助一般行政及文書工作，能減輕教師的工作量 工作表現能達水平 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察行政助理的工作態度、表現及效率 評估所製作的教材的質素 會議檢討 	<p>黃志揚 校長</p> <p>陳慧敏 主任</p>
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請武術隊導師)，促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能，加強他們的學習興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 為期一年，訓練對武術有興趣的學生，參與表演及校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 減輕老師訓練學生的工作量，以便可以專注於籌備演出的工作。 培養學生服從、守規、合群及堅毅的品格；提升學生人際溝通及情緒管理的技巧。 	由 2014 年 9 月起，為期一學年	全年武術隊課程費用： <ul style="list-style-type: none"> \$550/節，全年共 24 節(每節 1.25 小時) =\$13,200 加雜費\$3,000 即\$16,200.	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上受訓學生能掌握武術的知識及技巧 學生受訓後能參與校內表演及校外比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 由專業導師就學生之表現作定期報告 老師觀察學生的學習進度及比賽表現 統計參加有關活動的學生人數 	<p>黃詩雅 姑娘</p>

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請小提琴導師),促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能,加強他們的學習興趣	•為期一年,讓全體一年級學生皆有機會接受訓練,另訓練二、三年級對小提琴有興趣的同學參與表演。	•減輕原任小提琴老師訓練學生的工作量,以便可以專注於籌備演出的工作。 •配合學校的體藝政策,發揮學生的潛能。	由2014年9月起,為期一學年	全年小提琴訓練課程費用: •\$450/小時,全年兩班共66小時=\$29,700 •加雜費\$3,000 即\$32,700	•80%或以上受訓學生能掌握小提琴的知識及技巧 •學生受訓後能參與校內表演	•由專業導師就學生之表現作定期報告 •老師觀察學生的學習進度及演出表現 •統計參加有關活動的學生人數	張曉聰老師
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請非洲鼓導師),促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能,加強他們的學習興趣	•為期一年,訓練對非洲鼓有興趣的同學參與校內外表演。	•減輕原任非洲鼓老師訓練學生的工作量,以便可以專注於籌備演出的工作。 •配合學校的體藝政策,發揮學生的潛能。	由2014年9月起,為期一學年	全年非洲鼓訓練課程費用: •\$410/小時,全年共22小時=\$9,020 •加雜費\$3,000 即\$12,020.	•80%或以上受訓學生能掌握非洲鼓的知識及技巧 •學生受訓後能參與校內外表演	•由專業導師就學生之表現作定期報告 •老師觀察學生的學習進度及演出表現 •統計參加有關活動的學生人數	梁雅慧老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請手鈴導師),促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能,加強他們的學習興趣。	•為期一學年,指導手鈴隊參與校內外表演及比賽。	•學校訓練手鈴隊之老師可以獲得專業意見。 •隊員的演奏技巧得以提升。 •配合學校的體藝政策,發揮學生的潛能。	由2014年9月起,為期一學年	全期手鈴訓練課程費用: •\$620/小時,共65小時=\$40,300 •加雜費\$5,000 即\$45,300	•80%或以上受訓學生能掌握手鈴的知識及利用手鈴演奏樂曲的技巧得以提升 •學生能更有信心地參與校內外表演及比賽	•於會議中向老師查詢意見,檢討成效 •利用問卷收集學生意見	李鳳常老師及張婉珊主任
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請花式跳繩教練),促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能,加強他們的學習興趣。	•為期一年,訓練對花式跳繩有興趣的同學參與校內外表演及比賽。	•減輕原任花式跳繩老師訓練學生的工作量,以便可以專注於籌備表演及比賽的工作。 •配合學校的體藝政策,發揮學生的潛能。	由2014年9月起,為期一學年	全年花式跳繩訓練課程費用: •\$820/節,全年共25節=\$20,500 •加雜費\$6,000 即\$26,500	•80%或以上受訓學生能掌握花式跳繩的知識及技巧 •學生受訓後能參與校內表演及校外比賽	•由專業導師就學生之表現作定期報告 •老師觀察學生的學習進度及演出表現 •統計參加有關活動的學生人數	胡若恩主任及陳慧敏主任

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請乒乓球導師), 促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能, 加強他們的學習興趣。	• 為期一年, 訓練乒乓球隊參加校外比賽。	• 減輕原任乒乓球老師訓練學生的工作量, 以便可以專注於籌備比賽的工作。 • 配合學校的體藝政策, 發揮學生的潛能。	由 2014 年 9 月起, 為期一學年	全年乒乓球訓練課程費用: • \$570/節, 全年共 24 節=\$13,680 • 加雜費\$15,000 即\$28,680	• 80%或以上受訓學生能掌握乒乓球的知識及技巧 • 學生受訓後能參加校外乒乓球比賽	• 由專業導師就學生之表現作定期報告 • 老師觀察學生的學習進度及演出表現 • 統計參加有關活動的學生人數	黃碧盈主任
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請舞蹈導師), 促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能, 加強他們的學習興趣。	• 為期一年, 訓練對舞蹈有興趣的同學參與校內外表演及比賽。	• 減輕原任舞蹈老師訓練學生的工作量, 以便可以專注於籌備表演及比賽的工作。 • 配合學校的體藝政策, 發揮學生的潛能。	由 2014 年 9 月起, 為期一學年	全年舞蹈訓練課程費用 • \$600/小時, 全年共 75 小時=\$45,000 • 加雜費\$18,000 即\$63,000	• 80%或以上受訓學生能掌握舞蹈的知識及技巧 • 學生受訓後能參與校內外表演及比賽	• 由專業導師就學生之表現作定期報告 • 老師觀察學生的學習進度及演出表現 • 統計參加有關活動的學生人數	梁貞儀老師及楊海茵老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請雜耍隊導師), 促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能, 加強他們的學習興趣。	• 聘請雜耍導師, 為期一年, 訓練對雜耍有興趣的同學參與校內表演。	• 減輕原任雜耍班老師訓練學生的工作量, 以便可以專注於籌備演出的工作。 • 配合學校的體藝政策, 發揮學生的潛能。	由 2014 年 9 月起, 為期一學年	全年雜耍訓練課程費用: • \$795/節, 全年共 20 節及買用具 = \$15,900 • 加雜費 \$1,000 即 \$16,900.	• 80% 或以上受訓學生能掌握雜耍的知識及技巧 • 學生受訓後能參與校內表演	• 由專業導師就學生之表現作定期報告 • 老師觀察學生的學習進度及演出表現 • 統計參加有關活動的學生人數	徐慶文老師
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請戲劇導師), 促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能, 加強他們的學習興趣。	• 聘請戲劇導師, 為期一年, 訓練對戲劇有興趣的同學參與校內表演。	• 減輕原任戲劇老師訓練學生的工作量, 以便可以專注於籌備演出的工作。 • 配合學校的體藝政策, 發揮學生的潛能。	由 2014 年 9 月起, 為期一學年	全年戲劇訓練班課程費用: • \$650/小時 全年共 31.25 小時 = \$20,312.5 • 劇本撰寫費 \$3,500 • 加雜費 \$5,000 即 \$28,812.5	• 80% 或以上受訓學生能掌握戲劇的知識及技巧 • 學生受訓後能參與校內表演	• 由專業導師就學生之表現作定期報告 • 老師觀察學生的學習進度及演出表現 • 統計參加有關活動的學生人數	何燕華老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
照顧學生不同的需要	購買專業服務(聘請奧數培訓導師), 促使有不同興趣的學生進一步發揮潛能, 加強他們的學習興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 聘請奧數培訓導師, 為期一年, 訓練對數學有興趣的同學參與校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 減輕原任奧數班老師訓練學生的工作量, 以便可以專注於籌備比賽的工作。 配合學校的政策, 發揮學生的潛能。 	由 2014 年 9 月起, 為期一學年	全年奧數培訓課程費用: <ul style="list-style-type: none"> \$640/小時, 全年共 20 小時=\$12,800 加雜費\$2,000 即\$14,800	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上受訓學生能掌握運算奧數的知識及技巧 學生受訓後能參與校外比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 由專業導師就學生之表現作定期報告 老師觀察學生的學習進度及表現 統計參加有關活動的學生人數 	黎錦銀老師

2014-2015 學校發展津貼計劃 財政預算

項 目	(a) 收 入	(b) 支 出	(c) 結 餘
學校發展津貼累積盈餘(截止 31-8-2014)	\$529,323.00		
14-15 年度學校發展津貼撥款	\$357,860.00		
一名合約文憑教師薪金		\$102,686.85	
一名合約教學助理薪金		\$151,200.00	
兩名合約行政助理薪金		\$214,200.00	
購買專業服務連雜費-武術隊訓練		\$16,200	
購買專業服務連雜費-小提琴訓練		\$32,700	
購買專業服務連雜費-非洲鼓訓練		\$12,020	
購買專業服務連雜費-手鈴訓練		\$45,300	
購買專業服務連雜費-花式跳繩訓練		\$26,500	
購買專業服務連雜費-乒乓球訓練		\$28,680	
購買專業服務連雜費-舞蹈訓練		\$63,000	
購買專業服務連雜費-雜耍班訓練		\$16,900	
購買專業服務連雜費-戲劇訓練		\$28,812.5	
購買專業服務連雜費-奧數培訓		\$14,800	
結 算	\$887,183.00	\$752,999.35	(a)-(b) =\$134,183.65